

**NARRATIVA ESPANHOLA**  
**2022-3/S1**

Santiago Pérez Isasi  
[santiagoperez@campus.ul.pt](mailto:santiagoperez@campus.ul.pt)

**Calendarização**

1. 13 de Setembro – Apresentação
2. 15 de Setembro – O conceito de “narrativa espanhola”, problemas e limites
3. 20 de Setembro – Narrativa, sociedade, conflito
4. 22 de Setembro – A narrativa moderna e o início do romance moderno
5. 27 de Setembro – <i>El Lazarillo de Tormes</i>
6. 29 de Setembro – <i>El Lazarillo de Tormes</i>
7. 4 de Outubro – <i>Don Quijote de la Mancha</i>
8. 6 de Outubro – <i>Don Quijote de la Mancha</i>
9. 11 de Outubro - Realismo e Naturalismo
10. 13 de Outubro – Emilia Pardo Bazán
11. 18 de Outubro – Emilia Pardo Bazán
12. 20 de Outubro – Benito Pérez Galdós: <i>Doña Perfecta</i>
13. 25 de Outubro – Benito Pérez Galdós: <i>Doña Perfecta</i>
14. 27 de Outubro – Benito Pérez Galdós: <i>Doña Perfecta</i>
<b>1 de Novembro – Feriado de Todos os Santos</b>
<b>15. 3 de Novembro – PROVA ESCRITA PRESENCIAL</b>
16. 8 de Novembro – O século XX espanhol
17. 10 de Novembro – Miguel Delibes
18. 15 de Novembro – Miguel Delibes
19. 17 de Novembro – Carmen Laforet: <i>Nada</i>
20. 22 de Novembro – Carmen Laforet: <i>Nada</i>
<b>24 de Novembro – CONFERÊNCIA ‘IBÉRICAS: MULHERES E MEDIAÇÃO CULTURAL NO ESPAÇO IBÉRICO’</b>
21. 29 de Novembro – Algumas chaves da narrativa espanhola do século XXI <b>Data limite para a entrega do trabalho escrito</b>
<b>1 de Dezembro – Feriado da Restauração</b>
<b>22. 5 de Dezembro – Apresentações orais</b>
<b>8 de Dezembro – Feriado da Imaculada Conceição</b>
<b>23. 12 de Dezembro – Apresentações orais</b>
24. <b>16 de Dezembro – Apresentações orais.</b> Reflexões finais, resumo, esclarecimento de dúvidas, (auto)avaliação dos alunos